

تفتتح - سلفا - لقي السيد الرئيس حلفاءه القادمين للجنة
الاستشارية العراقية العرب كنسوي المينفي واللجنة المركزية
للجبهة الديمقراطية برفقة لينة هذا معها :
استبانت استهت بمحال الزمر المظري السليح لعرب البعث
الشيوعي الاشتراكي بالجناب وانتدابكم ايضا لما لجنة الزاوية
لجوب الجبهة العربي الاشتراكي
- لثقة - ١١ -

دمشق - ساقا - استقبل السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثامنة والنصف من صباح أمس السيد فينكا دشوروان سفير الهند المتمدد في دمشق .
وقد تناول الحديث في هذا اللقاء علاقات التعاون الوطنية بين الهند وسورية في المجالات الاقتصادية والعلمية وفي تبادل الخبرات بين العاملين المصنفين والاكاديمات - (العلماء) - ١١ -

غزو ميكو فقل للرئيس الأسدي حيايات الرئيس برحيميف والقيادة لسوفيانية
ويؤكد تأييد بلاده للنضال العرقي ضد عدوان إسرائيل وكاتب بقصد



دمشق - سقا - استقبال السيد
 الرئيس حافظ الأسد في القاعة
 الخاصة والمصنف من ظهر السيد
 السيد انديس فرونيكو عضو المكتب
 السياسي للجنة الثورية للبحر
 المتوسطي السوري في ذكر خارجيه
 الاتحاد السوفيتي .

و قد حظي برئاسة الرقيب
الاحمر زود التيا الديمقراطية
والاقتصاد السوفييتي

بخل - سقا - تلبية الدعوة
التيمة المرتبة الحزب الشيوعي
السويدي واللجنة الحزب
التركياني الوطني الموحدة وقد
تأهله لاني الحزب العربي الاشتراكي
والعلمة الرقيب عبد الله الاحمر الامين
والسما المساعد للحزب بوزارة ودية
الشيوعية الديمقراطية يبدأ من
١٩٨٠ - ١٩٨١ والاقتصاد السوفييتي

التيمة ١٩٨٠
التيمة ١٩٨١ - ١٢

مشرق - سقا - اجتمع الاخيار
على رئيس اللجنة التنفيذية
عبد القادر السليمانية مساء امس في
بيت القادري في القاهرة في وجود
السيد السليمانية للحزب الشيوعي
السوفيتي وزير الخارجية .
وذكر اللقاء ان السيد السليمانية
تفادى السوفيتي والسيد سفير
اتحاد السوفيتي بنشوق كما حضره
إلى المحسن ابو ميزر التلطي
القيده على ١١

عشق - سقا - المتجمل السيد
الرئيس حافظ الأسد في الساعة
الخامسة عشرة والأربع قبل ظهر
الأيام أعضاء المكتب التنفيذي
الجديد للاتحاد العام النسائي في
القطر برئاسة الأخت فريال مهاني .
وقد شكرت رئيسة الاتحاد النسائي
العام السيد الرئيس باسم المكتب

Figure 1

**مرسوم تشريعي
يبيّن الماش
التقاعدى لوظفي الدولة**

دمشق - سانا - صدر مرسوم
تشريعي رقم - ٤ - يقضي بتكسيته
السبق للمعاشات التقاعدية بالحد الأقصى
المخصص في المادة ١٨- من
قانون التخليص والمعاشات لوظفي الدولة
الذين هم من الأقدمين باعتبار التمرّدات
الحكومية التي طرأت أو قد تطرأ على
الإرغام المؤبد في المادة المذكورة
بمقتضى النصوص التشريعية الصادرة
أو التي تصدر بزيادة رواتب وأجور
المصليين في الدولة .

وقد جاء هذا التخصيص بأضافة جملة
بموجب المرسوم الجديد في المادة ٢٢
من قانون الترخيم والمعاشات تقول :
لا يزيد مقدار المعاش بأي حال من
الحوال من الحد الأقصى المخصص
في المادة - ١٨ - المذكورة من الأقدم
بمن الاعتبار التمرّدات الحكومية التي

الاحتفال اليوم بذكرى المولد النبوي الشريف
الرئيس الأسد يؤدي الصلوة في جامع بني أمية
ورعا الاحتفال الرسمي بهذه المناسبة

دمشق - سانا - يحتفل القطر العربي السوري اليوم الثلاثه بذكرى الوصال العربي الكريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم.

رئيس مجلس الوزراء وكبار المسؤولين في الحزب والمولة والسادة اقتصاد السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي وكبار ضباط الجيش والشرطة.

الرئيس حافظ الأسد صلاة الظهر في جامع بني ابيمنيم قرب مري، احتفالاً بعيده الكبير الذي ستقمنه وزارة الأوقاف عقب صلاة الظهر - احتفالاً بعيده الثوري المجيد - كما يؤدي الصلاة مع السيد الرئيس الرفيق الأمين امام الماسد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد رئيس مجلس الشعب الرفيق السيد الرئيس.

**تحت رعاية
الاحتفال
الذين تصدقوا
العمار طلس: موق**

**كاسترو ورئيس وزراء
كمبوديا يتهانان الكسم**

دمشق - سقا - تلقى السيد
الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس
مجلس الوزراء برفقة تهته بستانبة
سله ماله الجدة من السيد
فييل كاسرو رئيس مجلس الدولة
في حكومة كوبا اعرب فيها عن
تضامن الكويج عن فضيحة
الشعب العربي السوري العادلة في
فضاله عبد الابراهيم واليه واليه
- الفقيه - ١١ -

**المباحثات بين وفري حزب البعث
وحزب التقدم والاشتراكية في المغرب
تقدر الدور النضالي لسورية**

منشق - سلا - فقدت في مبنى
للقيادة القومية لحزب البعث العربي
الاشتراكي صباح امس جلسته
المباحثات الاولى بين وفد حزب البعث
العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق
أحمد داله الامير الأمين العام للفسند
الحزب ووفد حزب التقدم والاشتراكية
الفرع برئاسة الرفيق علي بته
للقرب امام الحزب .
وقد اشترى في المباحثات الرفيق

القومية كويش مكتب الملاحان
الخارجية والرفيق الياس الاطفي عضو
القيادة القطرية - رئيس مكتب الشبيبة
والرفيق محمد أبو ذرد مدير مكتب
العلاقات وبعض الرفاق الضخمين .
وعن حزب التقدم والاشتراكية
شارك الرفيقان عبد السلام بورقية
وعمر الفاسي عضوي المكتب السياسي
وتناولت المباحثات العلاقات الاخوة
للثلاثة بين حزب البعث العربي

التنوير لرواق صياح عظمى القيادة
القيامة على الصفحة - ١١ -

رفيق حماده يجتمع برؤساء
 مكاتب التربية للفرقة
 دمشق - سقا - اجتمع الرفقاء
 سعيد حادى - عبد القادر
 لغوى - رئيس مكتب التربية
 نظري بارى باقر رؤساء مكاتب التربية
 لفرقة في قيادات الفروع الخمسة
 بنادى هذا الاجتماع السراوى وذر
 لفرقة - تقى المعلمين - رئيس
 لجنة طلاب الميث - رئيس انج
 لفرقة - مونسو وذر التربية
 يوم لخلل الاجتماع متفاد
 تمثالت الشيوعية من واقع
 لفرقة - ١١ -

العرب والمسلمين ومحنة أمريكا وإسرائيل

الوقت الذي نتم فيه علاقه مية
الاميرالية الأمريكية .
ومع تجميع القوات للترام
يتقدم السهلات السريسة
الاميرالية الأمريكية يمكنها من الانتصا
على الشعب العربي واوره ابراق
كل النخب العربية الاميرالية
تتلقه سفيرة لفرى القسوس
والعصا في بينه الاسكنوية اللو
فتنه السادات امام الاسخيل لأميريك
حيث باتت حملات الطراز الاميرالي
- المايه - ١١ -

واضى ان اسرائيل لفي بالتزامها
بجعلها .
واصف السادات اته سيقدم
السيهلات الكفلة في حال قيام
الدوات المتحدة باحتلال دول الخليج
العربي بجدد حاضيتها معيين ان
الاميرالية الأمريكية هي خير معام
من دول الخليج العربي .
كما اعلن السادات ترمه على
استمرار في الإسهلة الى علاقه مصر
مع الاتحاد السوفيتي وفتح كفسل
علاقه للفنية والتكنولوجية معه في

غياثي : نريد تحقيق العدالة
لأخطف المواطنين بأقمن
ومستهلكين
مشق - لنا - اك السيد
محمد غياثي وزير التكوين والتجارة
الداخلية لعملي غرف التجارة في جميع
محافظات القطر ان التمدل الذي طرا
على قانون التكوين ١١٢ بموجب
الرسوم الترسيم رقم ٢ يستهدف
الوصول على علاقة جديدة بين
مختلف اطراف السوق المالية
ومستهلكين وتحقيق العدالة للجميع
وان هذا التمدل فرغته حاجسة
اجمالية وهو تعبير منها .
- الفية - ١١ -

نيو دلهي - سانا - يجري الاتصال
 الأمريكية حاليا بمباحثات مع كندا
 من برينكيا والبرلمان استخدام
 قواعده العسكرية في المحيط الهندي
 وجوز التردد إذا ما قررت الولايات
 المتحدة إرسال قوات عسكرية إلى
 الخليج العربي .
 ونقلت - واع - من صحيفة اندراب
 الكيسري في عهده الصغر أمي
 ريفالدا بوليتيغو مدير مكتب الشؤون
 السياسية المكسيكي وزير الخارجية
 للأرجنتين مرع بل مباحثات نيو دلهي
 بين القوات النبلوسية جرت بعد
 الصدد في واشنطن الأسبوع الحالي
 وأوضحته الصحيفة أن المباحثات
 مع الجانب البريطاني تناولت
 - البقية - ص ١١ -

**مسيرات شعبية في موريتانيا
استنكروا لائحة السادات**

نواكشوط - سقا - استنكرو الشعب الموريتاني في مسيرة جماهيرية طالت الشوارع الرئيسية في العاصمة ليلة قبل الماضية الخطوات الإسلامية التي ينتهجها نظام السادات.

وتقول - واع - أن المظاهرات رفضوا مسيرات تندب على يد الجنود بين مصر والأتين الموريتانيين وبنادل الشواء وغير المتظاهرون في سمرجين من سفهم الشبيبة انتفايات كاد يدين الخبيثات وهتاف بسقوط الظلم السادات

من هنا فان سورية اليوم ، وهي
تتحرك على الصعيدين القومي
والدولي ، ومن مطلق الالتزام
بالتصالح مع الامة العربية ومن
بالتصالح ، تعرض على تعزيز
التفاهن العربي با عقد معركة
الامة ، كما تعرض على تعويق
التعاون مع الاسفحة الذين يهيمون
نضالنا ويقنون على جفائنا وفي
مقدمهم الاتحاد السوفيتي الصديق
الذي أكد في كل مناسبة تأييده
لقتال الامة العربية ضد عدوان
اسرائيل وضد الفجح الاستعماري
الذي تنتهه اتفاقات كامب ديفيد .

« الثورة »

© 2000 Blackwell Science Ltd

هكذا عينه بالأصل

ماذا تعني عودة بريطانيا الى منطقة الخليج؟

يؤيدون فتح ثغرة استراتيجية في جسم المواجهة العربية

مجلس . ويبدو ان بريطانيا ستستعيد في نفس الادارة البريطانية ان تقوم بدور خاص في هذا المجال ، بسبب خبراتها الواسعة في هذا المجال ، الذي من شأنه ان يدفع بحكومة المحافظين الى التفكير الجدي بتقديم بعض « الاقترحات » التي يتخبر فيها ان تكون مقبولة لدى الاطراف المعنية . والتخوف الذي يبديه « بعض » دول الخليج من احتمال انفجار الوضع ، الى رغبة هذا الاخير في « هو اشارة واضحة ، الى رغبة هذا المجلس في الاسراع في التمكن من خلق منطقة استراتيجية جديدة فوق المنطقة ، بحيث تكون النتيجة تقديم المزيد من « التسهيلات » لمن يريد المشاركة في العملية . وحتى اصرار هذا « البعض » على رفض فكرة الوجود العسكري المباشر ، يمكن تفسيره على انه محاولة لتفويض الدور الذي يلعبه امام الرأي العام العربي والمالي ، بان منطقة الخليج قد دخلت مباشرة تحت الهمم الامريكية المباشرة .

ومما يمكن من امر ، فان لمة حقائق معددة : طرح نفسها بالبحر امام اي مراد يريد ان يعرف ماذا يجري بدقة ؟ ويمكن رصد هذه الحقائق على الشكل التالي :

١ - ان منطقة الخليج العربي هي جزء رئيسي وهام جدا من المنطقة العربية ككل . واية محاولة ترمي الى فصل هذا الجزء عن الكل ، ليست في الواقع سوى خدمة مباشرة للقوى الامبريالية والاستعمارية ، التي تسعى باستمرار الى تعميق التجزئة العربية . والاستفراد بالجهات العربية الواحدة بعد الاخرى .

٢ - ان التطورات التي تجري في وسط وجنوب غربي اسيا لا يمكن فصلها عن التطورات المماثلة التي تجري في الشرق الاوسط بشكل عام ومنطقة الخليج بشكل خاص . والترابط الجذلي القائم بين هذين القطبين السياسيين ، يفرض على الاطراف المعنية ان تبحث عن مخرج قومي ، وليس عن حلول قطرية .

٣ - ان اصرار الولايات المتحدة الامريكية على « تكثيف » وجودها العسكري في المنطقة ، واقدامها على تحريك « الدول العربية » للسير في هذا الاتجاه ، يعتبر - ولا شك - من الاعمال العدوانية والوجهة اصلا ضد الامة العربية جمعاء ، لان هذا التكثيف يستهدف اصلا تطويق الوطن العربي ، وغرب حركات التحرر الوطني فيه .

٤ - اما المحاولات الجديدة التي تقوم بها بريطانيا لعودة الى منطقة الخليج العربي ، فانها مكرسة اصلا ، لتفتح ثغرات جديدة وخطيرة في الجسم الاستراتيجي للامة العربية ، والضلع بالتالي على قواها الصاعدة والتضدية للترافع على مواقفه الرافضة لمسيرة الاستسلام والخيانة التي يقودها انور السادات .

٥ - هذه الحقائق المعددة ، تخرج من جديد مسألة الامن القومي على بساطها الحقيقية . فاي خطر يتهدد اي قطر عربي ، هو بالنتيجة يتهدد كل الاطراف العربية لان وقائع الصراع ومعطيات التاريخ قد اكدت حتى الان بان هذه المسألة والهيبة وسليمة الى ابد الابد . وقد برز التلالي ، اننا نرى حرب تشرين ١٩٧٣م ، فقد شمرت الولايات المتحدة بان « اسرايل » مهددة في وجودها ، كتلت النتيجة انطباعا على استقرارها النووي في دول اوروبا الغربية القريبة من ساحل الصراع . و« اليوم » فان المحاولات الامريكية - البريطانية المشتركة الرامية الى خلق منطقة الخليج سياسيا ومكتنفا اقتصاديا ، تؤكد بان مسألة الامن القومي للوطن العربي ، قد أصبحت بحاجة ماسة الى « دمج جديد » وذلك حتى تتمكن الاطراف العربية من الرد على مجمل هذه الاخطار .

٦ - السلبية الخطرة - ويبدو اني يمكن القول : ان بريطانيا تقوم الان بلمعة خطيرة في الشرق الاوسط ، وذلك بتجاهلها من الادارة البريطانية .. ولذا نلاحظ ان هذه السلبية ، هو الحقائق على امدادات النفط ، كما هو معلن ، فان الهدف الاخرى يقل يمكن ان التعبير المباشر من رغبة القوى الاستعمارية في استرجاعها مواهبها العسكرية المهددة في طول المنطقة العربية وعرضها ، وذلك تحت ستار التخوف من « بعض » دول الخليج « الخارج » الذي تحول في هذه الايام الى ما يشبه « البحر » ومن هنا ، فان من الضروري التاكيد بان حماية الخليج ليست مسؤولية الدول ، وانما مسؤولية عربية مشتركة ، لان نجاح الفؤى الاستعمارية في السيطرة العسكرية المباشرة على هذه المنطقة ، منتهى بسيطة ، فتح لتفريعة استراتيجية خطيرة في جسم المواجهة العربية ومما ايضا ، انفتاح الطريق امام هذه القوى للوصول الى التناقض الاخرى .

لان تجربتهم ذاتية لتصلح قاعدة او منهجا للحياة (٢٧٤)

الاسلام العابر من اسبانيا

مكنا عدم مقرر الاسلام بنهج ارسطو المنطقي القياسي وينمو المنهج التجريبي والاستقرائي لانه يبرر من روح الاسلام والاسلام في اخصر تحليل تنسيق بين النظر والعمل بغير تفكير فلسفي في الوجود لكنه يبرس ايضا طريقا للحياة العملية . (٢٧٥)

الم يبرر هذا المنهج الاسلامي الى اوروبا عن طريق اسبانيا ليرؤس المنطق الحضاري الحديث

في سبيل النور

في الكهنة : يتناول السالب والموجب لاهل النور ..

وسيلة الاسلام : اخراج الناس من الظلمات الى النور ..

لذلك يتكشف نور الاسلام للعالم : في سبيل النور ..

سالب المحاولات وموجها . في السبيل وفي الاجابة فقد حاولت كثير او غاصب كبير تحطيم قلوبهم على ان تزيق برامهم زهر والنتيجة لصالح الضرر وانتشار راحته ..

الخطا : يتجاوز الباحث الحر قواه الحسية السلب الكثرة : لان الضرر والنور معصيان على الافاء والاخفاء لابل من الضير حسي من لم يبره ابد الحق وفي طلب الحق المخلصين عزه

توجيه المستعمر لهدم الاسلام

من الوجهة السلبية او السالبة : يعرف الدكتور محمد اليحيى في كتابه الفكر الاسلامي الحديث ومصلته بالاستعمار الغربي ، الى وضع العالم الاسلامي في نظر الغرب المستعمر . ويستخلص من مقالته « العائنة » التي عنوانها قنصنا الجوزاء الاسلام والمسالمة الاسلامية : عدة عناصر رئيسية :

١ - ليس للمسلمين ثقافة أصلية متبصرة لان ما لديهم من معرفة وثقافة هو الا بعض بقايا تمدن البيزنطيين بكون الشرق ..

٢ - ان رسالة المستعمر بين المسلمين الذين غلبوا لسلوته في ملج الكنية وروحها يعطها شعب آري مسيحي الى شعب مسلم اسلامي ، له عادات مغايرة ..

٣ - المسلمون : متوحدين اجتماعيا ولورثتهم ظروف مختلفة لذلك يجب الانتباه الى ظروفهم على المستعمر .

٤ - ولضع خطر الاسلام على المستعمر : يتروح هاتون تعاون الدول المستعمرة لضعاف المسلمين في اسلامهم اولا وبالذات وسائل ذلك تحمض في توجيه الفكر الاسلامي نحو تحقيق هذه الغاية .. (ص ٢٠ - ٢٥)

٥ - وبالمثل ظهر هذا التوجيه في صودتين ١ - قيام بعض مفكري المسلمين بخرقة تقمعية في الاسلام : تبني تقرير سلطة المستعمر وتبني ولايته على المسلمين من الوجهة الاسلامية او عدم تعديه ومعارضة : في مباشرة سلطته على المسلمين اولى اذعان مايسميه : تقم الاصلاح الحديثة ..

٦ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

٧ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

٨ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

٩ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١٠ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١١ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١٢ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١٣ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١٤ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١٥ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١٦ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١٧ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١٨ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

١٩ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

٢٠ - قيام بعض الغربيين : باراز الخلافات المذهبية وتأييد الفجوات والتفرقات بين طوائف المسلمين وتعميم من الوجهة المستعمارية او الجغرافية او نظام الحكم .. مع شحس كثير من مباني الاسلام شرحا بوضوح ونحرف بها عن اهدافها الاصيلة وذلك كنه بالاضافة الى : تعجيد القيم المسيحية والحضارة الغربية والنظام السياسي والسلوك الفردي للشعوب الغربية ..

الوحدة والمصالحة

ليسلم العابرون على صراط مستقيم

والعالم يتحد بليرى .

١ - الاول : باختصار نوع معين من القواهر الثاني : بديانها وفق منهج خاص ..

ويرون : ان خصوصية المنهج وحقته حتميا التان مسددا للتقدم والتحول او التخلف والقصور في علم من العلوم ..

(المنطق الحديث : ٤٠ - ٤٢)

٢ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٣ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٤ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٥ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٦ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٧ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٨ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٩ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٠ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١١ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

١٢ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٣ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١٤ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

١٥ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٦ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١٧ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

١٨ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٩ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٢٠ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٢١ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٢٢ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٢٣ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٢٤ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٢٥ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

فالمالك : أسعد علي

احسنت ايها الرفيق الذي الان نشرب من الماء الذي فيه ..

ولكن ما رايت : ليست مسألة الاسلام مسألة الماء ذاته فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٢ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٣ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٤ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٥ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٦ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٧ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٨ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٩ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١٠ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

١١ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٢ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١٣ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

١٤ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٥ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١٦ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

١٧ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٨ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١٩ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٢٠ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٢١ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٢٢ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٢٣ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٢٤ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٢٥ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٢٦ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

اربع جهات الحب

احب من الاسماء ما وافي اسمها واتسبه ..

او كان منه ملتصبا .. هذه الميزة لوحد من شعراء الحب عرف بالخلصة للحبيبة التي تطلق بوسا .

والخلاصة تتلخص الحبيبة المخصوصة .. اكبه حيا عما شاعلا يخلد ما والحقك اسمها موافقة تامة او موافقة شبيهة او موافقة تقريبية ..

١ - للحب : هنا ، اربع جهات : ١ - جهة الملائكة المشفوعة ذاتها فلو ربطنا التوجه بالمسألة الخاصة فلنا : ان ليس في محبوبة قيس الاصلية ..

٢ - جهة الموافقة : اية لغة تحمل اسم ليلى تكون قيس موضوع ذكرى وبيت للحب فكل اسم يوافق اسمها : يصير محبوبا لديه .. لانه يثير الجهة الاصل ..

٣ - جهة التشابه : للتشابه في مصطلح البلفاء دجات ، منها التشبيه الياسينغ او المطلق ، الذي يتطابق فيه القسبة والتشبه به لا قيود .. والتشبيه القيد ، الذي تكون التشابه فيه حقيقة بانها ما ، او بصفة ما .. او بآثار من جهة وصفه ..

٤ - ما يشبه اسم الحبيبة بصفة من الصفات او بوجهة من الجهات : يصبح اسما محبوبا ومكرما عند الملتصق بالفضل ..

٥ - جهة التعاني : ربما يكون التشابه عسيفا ، غير واضح في مظهره .. لكنه من الداخل العميق يثير التصور نفسه والشاعر ذاتها ..

٦ - والحب وحده يعرف راحة الاخلاص العميق فيحب من الاسماء ما يتو من اسم الحب الاول .. لباشكال الحرفي المظاهر وانمسا بالتأثير الروحي الباطن .

٧ - هذه جهات صالحيه اربع اصلا ، وموافقة وتشابها ، وتناديا ..

٨ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٩ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٠ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١١ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

١٢ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٣ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١٤ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

١٥ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٦ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

١٧ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

١٨ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

١٩ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٢٠ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٢١ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

٢٢ - ووافق الجميع : ان صفة القلب والعقل ينبغي ان تكون من القرآن الكريم لكرام لانسان

٢٣ - فاني : ان الاسلام كتبه ما نقي في منبته ولي تدفقه يحيى من يخلد منه كما بدا في القرآن وفي السنة النبوية وقد جرى مبدأ الاسلام في الزمان فالتحليل باراد نقله ويأهوا الناس حتى تحول من طيبة الصفاء المؤثرة

٢٤ - فمن اين نعلمه ابريق قلبه وحقه وروحك ابن القرآن الذي ذاته ام من آراء الرعسدين في زما لنا هذا ؟

الثورة والشباب

العربيات

تصيح دكة في فجر قرية ناعمة .. يتقلع الأوحوش .. ويرتفع صوت السعال .. آخر مرودت .. وفيها وجه الطبيب ، وعذني أن السعال سيؤول .. يومها عدت محطرا بلاوية ، عليا صفيصة وكبيرة ، حمراء .. وصفره .. بعد أن تركت بين الحياة وكان الدواء .. الفخمين ليرة الأولى من رائي ..

تذكر أم أحمد ، وقد وعدنا .. بفستان جديد .. كان ذلك منذ عامين ، وظل منى ، صارت صبية ويجب أن يشتري لها ثوبه .. ترهب بها أمام زميلاتها .. وتذكر خالد سيتقدم لامتحان .. الكولوريا .. وسينجح بنقود .. كما وعده ، وسيقدم له هدية قيمة .. تذكى .. وتذكر .. ونسي .. عمله ، عليه أن يصل باكرا قبل الزوال .. أن معلمه سيعد على اسمه تلك الموسيقى الزمومة .. التي تلت معها الفناء .. ما اعتدت مفارقه الأم ، واعتادت عيناه سودا القريتين ..

عاد منى ، إلى شغلها وتوابعه ، عودته ظلت قفازها الجميلة ، لم تتركها أم أحمد حشده ، لم يكن فخرها .. ولم تصحبه انعام حادقة .. اللهم إلا بعض منسلات متفتحة .. متفتحة ، تسمى القليم .. حمد الله على نعمته .. وقام إلى فراشه .. ليتابع أحلامه السوداء ، وأطبق جفنيه طاردا بقايا طيف الطيور مشاكسة .. ورأى فيما يراه انعام ، صبا أسودا .. بركة دم .. وهو في وسطها يتخبط ، كما يقتنق .. فحالت الرؤيا .. ففرته النماء الفاسدة ثلاثه لسواه .. أوقاد الدم سودا .. انتفض من نومته ملعورا .. وفرد عينيه .. حمد الله كثيرا على أنها حلم .. ولكنه تذكر بقلته ، وسقته العيشي ، ورفيقته العشرة .. نجرا .. ووسع مساحة الرؤيا رافعا عينيه للأعلى .. لم تكن هناك اجنحة قاذفة .. ولم يسمع نقيقا .. ورأى فيما رآه أحدا .. بين النظم واليقظة .. ابتسامة مشرقة ، لينة خالدة ، وبين يديه يتخبط طير أسود .. وفوق رأسه وثيقة نجاح .. تنبع الجيمة .. وفكر دوائر القصور ، ويسرع أبو أحمد إلى نومه ، خوطا أن تختفي مساحات التور ..

ما ان تبست اجفان ابلاحد ، وتركت بينها ، مساحة صغيرة للربا والفساد .. حتى ارتفعت نظراته الناعمة ، بالسقف الخشبي طيور سوداء ، بمطلة بانجشة حادة ، كالسيف القاذف ..

هذه تلك الطيور اللينة ، التي سلتحتني كظلي .. كرفقة تيسية لعيني الرهقين ، الذين كنت ناسورا .. وميتا من الانتظار ، ليلع الفسود .. كما الأرض المنحسرة وطيرة الماء .. كورقة لغصون الجبل التي .. تطلق الطيور ، كتنس .. وتحت .. ووجدت حقاقتا لسواد السحاب .. ونسحق الرقبا بين دجفاته .. وتزداد فيقا ، بقع الفسود .. للتلألؤ الذي يتفرع أبو أحمد .. ويتنكره .. مشد ..

أريد أن أوجه .. من أصابعي .. إلى مني ابتها .. من يد بلقيتي .. وانت لا تحطيني ، تسكين عيني ركسا .. حالكا .. تسدين ليلي منالسد ..

النور ، انقلب بين الركام .. واستوطنين صدي .. ترخين في جسدي ، كسهم مسومة ، بدمعة من سكر لطمها القليل ..

أي أبا أحمد ، لا تكلم ، ملامح يوم شمس .. لا تترك في الكهبي يتنزلون ، الظلال صردحة والظلمات كثيرة .. وعينك تزدحمان بالقر .. والقران كثيرة .. مخنقة .. حتى الاختناق .. فبقية أمكة الفرح .. وتتمسك مساحة الجرم .. والحسان يفتك من مفرق .. كجذب كرميلية ، والقر يرتد ككليك القليلة ..

عزيمه فاسله ، التي تحسيف ..

الأم كل صباح ، كما يستعيد هو فريته .. جهورا محاصرا ..

نفيما يصمي ، إلى في الخفاصة وفي القفل ..

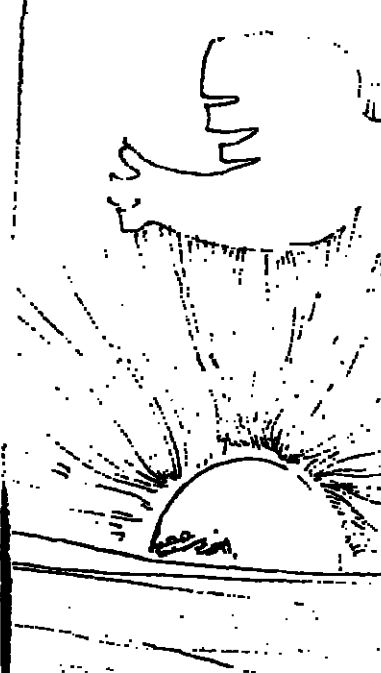
يرفع سعال آية - الثالث -

رياضي دوير

كلمة

• قلنا الطموح ، يعني التجاوز ، والتجاوز يحتاج العزيمة ، والوفاء ، والمثابرة .. والتوجه .. التجاوز ، يعني أن ترسخ الأقدام الشابة على الساحة الأدبية بثبات وثقة .. والتجاوز يعني أن تعطينا الكلمة لتخرج عذبة ، وأن تفيدنا التجربة لتكون أكثر نضجا .. التجاوز يعني أن ترسم ذواتنا ، وقهرنا على

كان وحيدا .. وبسطة .. وعاشقا .. وكان يعني لسمارا .. ولعيني سمارا .. وكان قادرا .. أن يحملها في الحلم ويظهر بمحو حدود العالم .. ويظف .. كل الجمار له .. والجزر والجبال وأوراق الأشجار .. يقول لها : ملكة العالم أنت .. وجيبي أنت .. وتضحك .. آه .. ما أحلاما ضحكة .. تدفقه وتركض .. وشلاطات الليل .. ورأها تلتح .. آه سمرا .. وعلى اليوم يكتب اسمها .. يخفر في أعماق الأرض .. وينسي .. يقول لها : الحياة أنت .. وتركض .. بل صباح يفتح نافذة الكوخ وينفي سمرا تائمة .. سمرا تلمح .. سمرا .. وينبع صوتها بين الأصوات .. كان بسيطا .. وكان يحب .. وفادروا أن يملك العالم في لحظة خم .. وأن يحمل سمرا .. ويظهر .. يصنع لها من النجوم عمودا ، وأساور .. ويعرس شعرها بورود العالم وزنايمه .. ومادر هو أن ينفي .. وأن يكتب أحلى انفعالات لسمارا .. وأن يرسم صورتها على أبواب العالم .. وعلى حدود القارات البعيدة .. فادر هو أن يحب سمرا .. وذات صباح .. نان ينفي من نافذة الكوخ .. ويناديه .. من الصباح



الكلمات .. ونعكس من خلال تلك الصور طموحاتنا .. ومستقبلنا .. بالتواصل مع الإبداع ، وبالسهر على الكلمات ، وبالمثابرة الصادقة ، وبالتالي .. وإحيانا بالصمت ..

• وثقة منا بأن الكثيرين ممن نشر لهم نسي هذه الصفحة سيحققون الطموح .. بالتجاوز .. ونظرنا إلى مستقبل الأدب من خلالهم متفائلة ، بتقدير تفؤلنا ، بتحقيقهم لشروط التجاوز تلك ..

خاطرة شعرية

اخنية لسمارا

وهو ينفي .. من المساء .. جاء الليل .. وهو ينفي .. نحن سمرا لم تات .. ومع أنه حزين .. ومحاصر بعين سمرا التي لم تات .. ينفي .. ويحلم بها .. وعمره .. سمرا سافرت نحو البلاد البعيدة .. سمرا ضاعت وهو ينفي .. سرفها نر وطار .. وتصورها .. حزينة .. في جزيرة مجهولة .. وبينما .. بحار .. وقصة حب تريد أن تبقى .. لأنه اكتفى أن يحب .. ضاعت سمرا .. ولأنه كان بسيطا .. وحدوده أبدا مفتوحة .. ضاعت سمرا .. أشهر قلبه .. ومضى .. يجتاز حدود الدنيا .. يخترق القارات المجهولة .. ينسل عبر الأسلاك .. يبحث عنها .. ومع أنه كان محطما فقد استمر .. ومن قصائده وأغانيه صنع مراكبا وأشرعة .. وبحارا .. ومن دموع سمرا وجدائلها .. نبتت في الأرض بحار وشلطان .. يبحث عنها .. سمرا في الجزيرة تبكي .. وهو يوقع لحنا وينفي ..

رندة عبد القادر - دمشق - كلية الهندسة

الشخص والقوم

• توطئة تاريخية : ولد الفقيه الراحل منذ ألف سنة لابوين فقيرين عاديين .. في حي شعبي جدا ، وكان رحمه الله طوال تلك القرون .. مثالا للأخلاق الحميدة الفاضلة .. توفي الفقيه يوم الأربعاء الماضي ، في حي شعبي جدا .. وسار في جنازته المتواضعة ابنائه الفقراء .. وهكذا الدنيا إلى زوال ..

• ملاحظة أولى : لم يكن الفقيه الراحل طامعا أو جشعا ، وأكبر دليل

• ملاحظة ثانية : لم يستطع الفقيه الراحل تحقيق أميته العزيرة تلك ، رغم أنه كان طوال حياته المديدة ، ويرجع البعض سبب ذلك إلى غباء الفقور له ، أما البعض الآخر فيعتقد أن الخمول هو السبب الحقيقي ..

• ملاحظة ثالثة : تقول آخر الأنباء الواردة أن وفاة فقيدنا الراحل لم تكن وفاة طبيعية ، وأنه ربما يكون قد قضى تحبسا خائفا ، وتحاول الأجهزة المختصة القضاء على هذا الموضوع .. الحادثة ، إذ قد يكون في الأمر جريمة ، وقد اضطرت الأجهزة المختصة في سبيل ذلك إلى إخراج الفقيه الراحل من ضريحه ..

• تقرير الطبيب الشرعي : حصلت الوفاة نتيجة امتداد الف ذراع إلى العنق .. حيث هصرته بوحشية سيئانية ، ثم قامت هذه الأذرع باصطدام آخر الانفاس التراجعية ، وقد تمت الجريمة بشكل ذكي جدا من الناحية العلمية ..

• تصريح هام للمحقق : انطلاقا من كون عدد الأذرع الفا ، فإن عدد الجناة هو ألف أيضا ، أو خمسمائة في أحسن الأحوال .. ينتمون إلى عشائر الخنثيات ، بحيث لا يمكنهم حصرهم واستجوابهم .. وأمام معطيات كهذه ، لا ينبغي إلا أن أعلن انتهاء التحقيق في هذه الحادثة البسيطة جدا ، معتبرا إياها قضاء وقدر ..

• سلام الوفاة : بعدما عشت مقبورا ألف سنة .. يحتويك الآن الفرح الراعش في هذا السكن الليلي .. بعدما عشت مقبورا ألف سنة .. تلتك الآن الطمانينة الحبية في هذا الدفء السحري .. بعدما حاصرك بالفقير ألف سنة .. ها أنت الآن .. عين تشرق مثل الشمس وعين تضيء مثل القمر ..

• قصة - بشار خليلي -

جعفر ، نسو ، أسماء تنبع من بيئة معينة ومعروفة ، رشو الذي حمل على عاتقه مهمة التغيير : استرداد ما فقد منه ، واحتفاظه بشيرين ، والأغواء القصص التي لا تنضب والذي يعمر ذاكرة الأجيال بألوان مختلفة يرتديها لكل ظرف مناسب من أغوات الأرض .. إلى أغوات تمهد المحاسيل ، إلى أغوات العائلة الكبيرة .. رشو هنا يختلف في نهاية القصة عنه في بدايتها ، حيث أنه في البداية لم يكن أكثر من متمد يرق مخازن تعوين الأغا لبوزعها على الفقراء والجائعين .. ولكنه في نهاية القصة يصير الرمز السمر للطلل الثوري الذي يولد دائما من قهر الكادحين ودموع الفقراء ، المعركة بين رشو والأغا انكاس حقيقي لما يدور من معارك بين الطبقات التي تبدو فيها الطبقة الكادحة ضعيفة وغير قادرة على الاثبات بفعل أو بممارسة ثورية حقيقية .. ولكنها ، الطبقة الكادحة - لا تمتوت - رشو يأتي دائما في الليل وفي وضع النهار ، يأتي في النوم وباتي في اليقظة .. رجال الأغا المنتفون الغلويون على أمرهم هم دائما الفئة الطفيلية .. البثور الدمية في وجه الفقراء والكادحين .. رشو الفعل الجمعي للفقراء لا يموت عند ولده حسو/هل تلت رشو ؟ هذا غير معقول أن رشو لا يموت ، أنه لا يزال حيا ، يزرع الخوف في قلب أعدائه ، أن رشو لم يمت سيعد ذات يوم إلى القرية ، ليواجه الأغا ورجاله من جديد .. نعم سيعد ، لقد وعدني بذلك / ومقتل درويش يعني بعدا آخر ، أنه يعني قتل النمو الثوري في الضمير الشعبي .. يعني قطع الإمداد عن الثورة الجماعية التي ينظمها رشو بعباده وتصميمه على الأجهزة التام على الطفيليات التي تنخر جسد الشعب .. هذه هي القصة بعددتها .. القرب الذي يمثل حكاية ريفية وأقعية .. والبعد الذي يعطي صورة حقيقة عن الانقلابات العنيفة التي تحملها أرض الفقراء .. لا ينبغي التمسك ببعض التماثيل الكلاسيكية التي استعملها ولید كما لا تنيرها بعض النبات الفنية الأخرى التي غطاها الشد المحبوك بدقة إلى واقع مجتمع زراعي متفاوت المفاهيم والقدرات .. هذه قراءة في أدب الشباب ، فهم حقيقي لمائة جيل الشباب ، ليست نقدا ، فهذا الجيل الذي تحفنه صفحة أدب الشباب بحاجة إلى قراءة متعمقة أكثر مما هي بحاجة إلى نقد وتعليم ..

• علي عيد حسن

رسالة

• أناخذ ..

• أمانة الوطن والهجرة لوليد كمال الدين .. ولید سوق الجملة الشعرية بمهارة فائقة وينقل القارئ على جناحي شغافية محبة ورومانسية جميلة ، ويسلمه مفتاح الفكرة المضية - الهجرة أو المنفى أو القرية جد واحد من ليل وجوع ورماس - في الهجرة يوظف التقابل بين الهجرة والمهجرة والليل ويستبنت الجوع من المنفى والرماس القتل من القرية ..

• ولید معجون باحساس فطري جلي ، سكون يلق عمري حيا المدينة القاذفة والقرية التي تقتل أطفالها بقوة ..

• / ولید بك حين أصبح وحيدا في دمشق واعتم بوجهك حين أقف سهول صيفتنا وحين أكون مثل ربح قديم تأتي الرياح وتغزوه فينكر ..

• التجيء اليك ، وما ، يا أمانة ترتب أمالنا وأحلامنا .. ثم تنج صوب البحر كما يفعل كل الفقراء / زوادة الفقراء المصروقة بالآلام والأحلام تعيش العصر بتناقضاته الدنيئة في هذا الوقت الواضح مثل الموت والقامض مثل حكايات القتل قيلة ، كيف لنا أن نستسلم ، أنها قضية معادلة بين لغة الفرح البشع ولغة الحزن الجميل ..

• / أيها الحزن أنت شجور جميل .. أيها الحزن أنتنا فنني كثيرا ، ثم فنني كثيرا .. ثم نسافر مما بعيدا جدا .. أيها الحزن الكبير ، أيها الحزن الضاري في يوم ما سوف يبقى وحيدا / صحيح أن الحزن جميل ولكنه شجور سود يفرز ريشه على الأجواء ، ونحن ككل الفقراء العالم .. بالذرة العادلة فنني كثيرا .. ثم فنني كثيرا .. في يوم ما سوف يبقى الحزن وحيدا ، شرط الثورة العادلة ، أن ولید كمال الدين بطن بالقرى الجميلة والوطن العادل والحب الصادق .. ولكنه يرى المادان الخاسرة التي تراوده على القرى - الأصالة ، اللقاء ، الحب ، يرى المادان الحقيقي بمعزوف موسيقى شاعري يشد القارئ من قمة الفرح

• ثمة مراعاة دائمة تفرض أسئلة كثيرة حتى تكاد تصبح وصاية على كل جيل أدبي .. ففي حجم الفعل الشعري تنصب كل التيارات ، يبدأ من الأمية الشعرية وانتهاء بالمعمل الإبداعي المتكامل .. اعتبارا من الصبية المشايين واليهبيين القادرين وذوي الدقون المسخنة .. وصولا إلى لغة الشعر وقضية القصيدة وفنيتها الشكلانية وحجم الممانعة الحقيقية ..

• وإذا كان الأدب كما يقولون هو : انكاس للعلاقة القائمة بين الفكر والواقع الإنسانيين فإن النقد يبدو وجها جديدا من جوه هذه العلاقة التي تحاول ربط التجربة بإبداعها المرئي وغير المرئي ..

• هنا برز تقلة لا بد من معالجتها بكل حذر وتأن .. هذه النقطة هي التجارب الأدبية الشابة .. هل تطبق عليها مقاييس النقد التي تطبقها على التجارب الناضجة والتعامل الزمني مع الأدب ؟ .. هل يمكننا أن نأخذ الآن القصي لشاب ناشئ ونطبق عليها ذات المقاييس المتعارف عليها في المصطلحات النقدية ؟ .. هل نتمسك أنفسنا فخاخا لا صيد الأساوي أم هل نجعل أنفسنا أوصياء نقيظ ومدبر ؟ هل نمسك الآن القصي مريضا نقوم بعصمه وأعطاه وصفا طيبا له ونقول له عليك أن تأخذ من هذا النوع كذا مقعة ومن هذا الصنف حبة أو أكثر ؟ ..

• يقينا ليس الناقد مكلفا بمثل هذا العمل بل هو قارئ حقيقي قبل كل شيء ولكنه قارئ غير عادي وبما أننا أكسناه هذه الصفة فهو ليس مشرعا يملئ تشريعاته على أصحاب الآتي الأدبي لأن كل تجربة شعرية 1 قضية لا تنفصل من جذورها الحسية ولا عن واقعها البشري والوجداني .. وانطلاقا من هذا المنطلق كيف لي أن أعالج صفحة - أدب الشباب - في العدد ٢٢٢-١٩٨٠ التي تصدرها جريدة الثورة إسبوعيا ..

• هل أقف مشرعا ؟ .. والتشريع هو الصفة الثالثة للنقد حتى يومنا هذا ورغم أن هذا المذهب هو من مخططات العصر الليبرالي أم هل أكون قائد قسيلة جنود أفرار أدريهم على كيفية فك وتركيب البندقية القصيدة - لا هذا ولا ذاك .. وأنا سأطلق في هذه الزاوية من فهم واقعي لهذه التجارب .. أرفقيتها .. جيم معاناتها .. مدى فاعليتها الداخلية والخارجية قدرتها على خلق صفة فنية متكاملة بين الفكر والواقع .. أربع قصائد وقصة قصيرة .. خمسة أسماء

مركز امن الاشغال

فوز سهل للأمن على النصر بالدوري والنقاد الكنايف للجهاد في حلب

الحكم فمهما وبني التعامل سلكا بينها
حتى النهاية وخرج الجهاد بنتيجة
خلفه من كفرة .
قد المبراة الحكم الدولي غارون
خيب وساعده على التماس الحسب
غارون حداد وسعيد غراب .

صمودية في السيطرة على الكفة والتحكم
بها ورغم ذلك فلم نخل من الهجمات
الخطرة والقرص الضائعة من كسلا
الجبين .. احز الحرية هفنه بكرا
بعد مرور ٧ دقائق على البداية السر
قربة ركبة وبعد عدة تبريرات داخل

استؤنفت اول أمس - الأحد - في
كل من دمشق وحلب مباريات الاسبوع
الاول في الدوري العام لكرة القدم وحقق
نصرا الان فوزا سهلا عندما غلب النصر
باربعة اهداف نظيفة جاءت على مدى
الشوطين وفي حلب حقق الجهاد التعادل
القائي له خلال ٨٨ ساعة حيث عادل
الحرية ١/١ .

في دمشق وكما كان متوقفا على
الان على النصر بسهولة وتوسع
اصحاب ضد لاشيه وانقضت الاول
٢١ صفر بعد مباراة ساد الان معظم
مراحمها وكان قوته واضحا ففصل
لايوره الانتشار في جميع ارجاء ارض
الحلب وبنوا القوات بأسلوبيهامي
مخبري ورغم مقاومة القصر والمحاوالت
للحيلة من لاجيه الا ان مهاجميه
لم يتفكروا من طرق مرمى الان فخرجوا
صفر الفين وقد بكر لاشين في طرق
مرمى القصر وذلك بعد مرور خمس
دقائق من البداية فتمتع بمرحله
كاثية كرة ملوكة خلف المدافعين
فنهلت على قدم هيثم برجكي الذي
احسن ابداعا فحس ونجح الكسب
افضلته وسيطرته وبالمقابل شن
هجمات بقية وهيا بدر نظاري كسرة
لمسيد صالح سددها الاخير فوق
العارضة .. ومن هجمة سريعة بداها
جهد شيب من الخلف مرر الكرة
لمسار عصلة الذي كان يمل مكانا
منحيا وعلى بعد امتار قليلة من المرمى
لمها بين احضان حارس القصر - نور
اسلم -

ونتيجة للهجمات المستمرة نظم الان
هجمة ملوكة بدأت عندما حول الطوخي
الكرة لاراضي اصفهاني جهة اليسار
فلمها الاخر ليد العزير بلير الذي
نخطي خلفه النصر وانطلق مسرعا
بالكرة حتى نهلة خط المرمى فلعها
بالكرة عرضية ارضية كان يقظاها
سار عصلة الذي ركنها المرمى

لتي عليه الصالحا على مغلته ..
نحن لا نكر على هذه الجهات
حرصها على زيادة مواردها او السعي
لإيجاد مصدر تمويل ، انما نحسن
نستكر الوفاء والجهاد الذي يبذل
للمواطن للحصول على هذه الطوابيع
والتمتع على ثمرها وفيما ما يجب
للمصلحة منها على سلمته الى درجة
يمكننا ان نجزم بها ان هذا الموقف
لو حسب اقتصاديا ، تفوق قيمته
لصالحها التي توجبها هذه
الجهات .

فلا كانت الدولة جادة في التفتيش
من املاء المواطنين دون المساس
بصالح الجهات التي تعمل او تسعى
لزيادة مواردها من طريق الطابع
الصحاح التي الترت :
١ - ان تولى وزارة المالية اصدار
كافة الطابع ولتخلف الجهات اي ان
لا يسبق على المصلحة اي قطع سوى
الطابع المالي .
ب - ان تقوم وزارة المالية بتحويل
مختلف الجهات التي استحدثت لها
وان غري في ان اشغل مواردها بمبالغ
استخرجها من موازنات هذه الجهات
التي تفرغ من موازنات هذه الجهات
التي تفرغ من موازنات هذه الجهات
التي تفرغ من موازنات هذه الجهات

صرخة من صراخ القاس في شافينا العامة

المواطن تاج الدين الصياح القاس
بغلل شفي ايسر ولادي ويتبع
معالجة فيزيائية في الشمية والشمعية
اسبوعيا في شفي دمشق . كان
خارجا امس - الاثنين - من المشفى
بعد جلسة شعاعية عندما اصيب
- بتركب دعوي شديد في نفسه
- زعل - فحمله بعضهم الى قسم
الاسعاف ، الا ان قسم الاسعاف
لم يتم بواجبه لعله وشغل هذا
المواطن ، الى متى يغفل الانسان
ملفها في شغلها العامة ، تشمل
تردي ختمها .

تعطل هاتفه ثم اكتشف انه يعمل في بيت مواطن آخر

يتبع ٢٠ - ١٩٧٩ - تعطل خطي
الهاتف رقم - ١١٢٢٤٠ - تعطلت
بشوى المؤسسة الهاتف سجلت برقم
٩ - وبعد مرور حوالي عشرين
يوما تعطلت بالوكلة المذكورة
لمحات ان التفتيش لم نجعل
لايذ من تسجيل شكوى بصفه
ذلك بتاريخ ٩ - ١١ - ١٩٧٩ ،
حيث سجلت شكوى نالية تحت رقم
٨٨٥ - وولت الاتصال بمصلحة
الصيانة واتقن لرد به فيسب
التصليح ، وربما كلفت عملية
الحلقة والتسويق رسوم مقتظي
فيه من استعانت بحق المواطنين
ولا مبالا بالواجب طريته لولا اني
اصلت برقمي من هاتف آخر فوجدته
بمتول اخر .. وتقدمت بمسحا
بشوى خطي لمصلحة الاتصالات
السلكية بمسح سجلت تحت رقم
٩٤٢٨ - في ١١ - ٥ - تاريخ ٢٨ -
١١ - ١٩٧٩ ترحلت تعطل هاتفي
والله يعلم بمتول اخر وانضمهم باني
مبلغ شكواي لجهات الصيانة
المسؤولة ، وكلفت النتيجة ان تعطل
العمل بالخط لدى المنزل الاخر دون
ان يعمل لدي .
وبعد ذلك قلت بالتر من مراجعة
شخصية للمؤولين في المديرية
المذكورة وكان جوهري ان التفتيش
الاراضي كان تعطل ولم اصلاحه وان
هاتفي يحتاج الى شريط جديد فوجدت
ذلك خلال ايام ولم يمسح لي
الاخير مايزيد من شهر دون اصلاحه .
على الرغم من ان اهتمامهم واهية
مكتوفة لاسباب التالية :
١ - كيف يمكن ان التفتيش
الاراضي تعطل اذا كان الخط يعمل
في منزل ثان .
٢ - هل لطفي الهاتفي كليل خاص
اذا كانت هواتف المنطقة تعمل كالعادة
عاما بل التفتيش لاخوذه منه الخط
كليل حديث بطني المنطقة الصناعية
لوزارة لشراع ابن عسكي .
٣ - اذا كان الكليل وكافة التفتيش
الهاتفية معطلة اما ان لها ان تعطل

بعد حوالي ثلاثة اشهر . ومع ذلك
اذا احسن الفن وتفتيشنا اشبهت
فان اقل مايقال بان في مثل هذا
الاسلوب امتحان لسلك حقوق
المواطنين وسادة لا تفر لسدور
المؤسسات العاملة في السهر على
رعاية المواطنين وطلبية احتياجاتهم .
وان غري في ان اشغل مواردها بمبالغ
استخرجها من موازنات هذه الجهات
التي تفرغ من موازنات هذه الجهات
التي تفرغ من موازنات هذه الجهات
التي تفرغ من موازنات هذه الجهات

المواطن فؤاد محمد رومية



حديقة الكسور
من القابول

هل سيفرق مجمع العاسيين بامطار الشتاء ووجهه ؟

مجمع العاسيين انهم مؤسسة
البيع في الشركة العامة لتجارة
التجارة ، واحد المتجرات الوطنية
والعملة والمترقة تحضره المصلحة
والوحدون من كل جيب بسبب قلة
العملة بالبنقة والحوالي تصريف
البياء .
منذ مدة غير بعيدة كان يحتاج
الى سيرة لتتبر به من الساحة
العملة امام المجمع وصولا الى مصرف
المجمع ، وقد سبق لنا ان تلقينا
رسالة في شهر اب ١٩٧٩ باسمه
العاسيين قرب المجمع حول
العملة التي يتصرفون بها في
الشتاء من السير في المنطقة الخسنة

الهدد تستضيف دورة الألعاب الاسيوية

تولدي - رويتر - ذكرت وكالة
ايبا برس ترست الهندية ان الحكومة
الهندية الجديدة قررت ان تقبل
الهندية الجديدة دورة الالعاب الاسيوية
للعام ١٩٨٢ التي ستقام في نيودلهي
وقالت ان مجلس الوزراء اخذ هذا
القرار قبل يومين .
وكان المستر تشاران سينغ رئيس
الوزراء السابق قد قال انه سيقبل
الاتفاق المبرر على الالعاب اذا عاد الى
الحكم بعد الانتخابات التالية .

رد من مديرية الجمارك العامة وتعقيب للمحرر

من الغرض ، ونسائطنا ، ولازال نقسم
الا تؤخذ هذه المسئلة بين الامصار ؟
٢ - الصحافة اشرت ولازال تواتر دوما
السلطات المختصة كتحفة جهري . ولكننا نقسم
دوما ، هل تعبير مصدرة جهري لتقزير في منزل
مواطن يقدم خدمة لاسره ، هي قضاء على
التقريب ؟
لذا لايسر خلا الى ارقام هذا المواطن فترسم
جهزه بدلا من محاسبته وتحميه حال هذه الغرامة
للتفتيش التي من الواجب تحصيلها تجار التقريب
الكبار الذين يدخلون بوجيا عشرات الاجهزة
الهاتفية في كل مكان ؟
٣ - نحن نريد ، ونتبع المواطنين عن الاعتداء
من حيازة المواد المخدرة ومنها الاجهزة التلفزيونية ،
لكننا نقسم هل القضاء على التقريب يتم عبر
مصادرة جهز لدى مواطن ، ولا توجد تعليمات
تض على عدم مصادرة جهز تقزير واحد
موضوع في خدمة الاسرة ، ام ان مصادرة الجهاز
نبت من اجل هيفة اخلاقية المخبر من صفه -
الاعداء والبهتان ؟
٤ - لا زال نقسم من وزارة المالية تصريا
حول هذا الموضوع ، ليس من اجل هذا
الجهز المصادر فقط ، بل من اجل الحالات المقتلة
وهي بالاف نينا نقسم .
وقا عودة الى موضوع التقريب ومكثفة
المخبر في اعداد قائمة .

الرقائق البلاستيكية

الرقائق البلاستيكية
الخاصة بأكساء البيوت الزراعية
لديها وبأسعار مناسبة
على السريعين بالشراء راحة :
كتبه البيع التابع لشركة
بمقرها الكائن بالحرية
شارع غات ص ٢٥
٧٩٥ - هاتفه :
٢٩٢٣٩٠
١١٧٢٦٠

محمد علي وصيحة الحرب الكلاسيكية

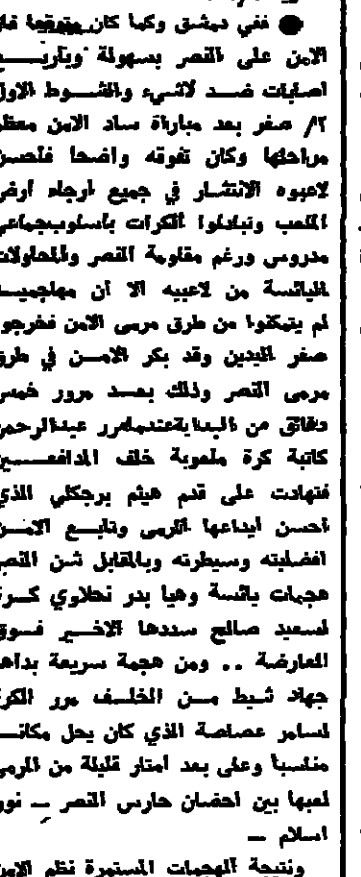
بعد اعتقاله لم يجد محمد علي
مايفي لكشف القالب من خلفه واسايبه
التي كان يبيعها في لقله مع خصومه
وكشف عن اسرار جديدة صيحة الحرب
الكلاسيكية التي تبطل حرب الاعصاب التي
تدب الرعب وتجعل القصر ينهل قبل
قضاء .
وكانت بداية الحرب الكلاسيكية او حرب
الاعصاب قد بناها محمد علي على
١٩٦٠ . انهاء اقلية دولة القاصب
الاولية في روما ضد خصمه السوفييتي
شيسكوف الذي فاز ببطولة السور
الاولية الاولى وهو المرحح الوحيد
للقوز في هذه الدورة وتبل قرع الجرس
ليده القاصب اشار محمد علي السوي
بناقصه السوفييتي وقال الجمهور انني
سأهزمه وابيض قواه في الجولة الاولى
ان اكون قد عالجته بكلمة من فراعسي
اليسري ثم اتبعها بكلمة بني في بطون
ثم اخرجه ارضا في الجولة الثانية بعد
ان جهده ليشاق ذراع محمد علي ولاشي
كل جهده ليشاق ذراع محمد علي ولاشي
هذه الجولة وفي الوقت نفسه كان محمد علي
علي يستعد منافسه كليا تكن من ذلك
وفي الجولة الثانية اتيحت فرصة لحدود
علي لتجديه كلة الى فك خصمه فلوغاب سلك
ارضا لتبني المبراة بنور محمد علي
وفي المبراة الثانية لحد علي اسار
البولندي زيكوفسكي الذي كان يتكبر
ماخذ للبلاد السوفييتي السليق بسا
كان يشغل تفكره على الهبة بينما كان
محمد علي ياتزح الجمهور ويرقص على
الحلبة ، ففي الجولة الاولى اصيب
الحكم بهي المبراة في الجولة الثالثة
الحكم بهي المبراة في الجولة الثالثة
بفوز محمد علي بالضربة القاضية القتي
ومن خلال ذلك يتضح ان الحرب
القضية لها فعولا كبيرا عند محمد علي
نقطة القاس التوازن القسي وشغل
بالتقريب بهذا الكلام .
وما لكرناه يتضح ان الحرب القضا
التي كان يظنها محمد علي هي السوي
اكسبه البطولات بلاضافة الى قبضة
القوية



منطقة الجزار اخطا الحارس في ابعاد
الكرة حيث نهلت على قدم محمد
نسرني الذي اودعها المرمى .. بعد
الهدف حارب الجهاد لفترة لم تتم طويلا
لم تحصر اللب وسط اللب وتشن
الحقيقة ١٦ عندما سد خذبة في نفس
الزاوية التي كان يبعها الحارس كته
جاءت الحقيقة ٤٠ ومن هجمة سريعة
سد كريس ايدو مهاجم الجهاد كسرة
قوية اخطا الحارس في امسكها فنهلت
لنارم جورج الذي استكها المرمى محرزا
٢٤ صفر الاثنين .

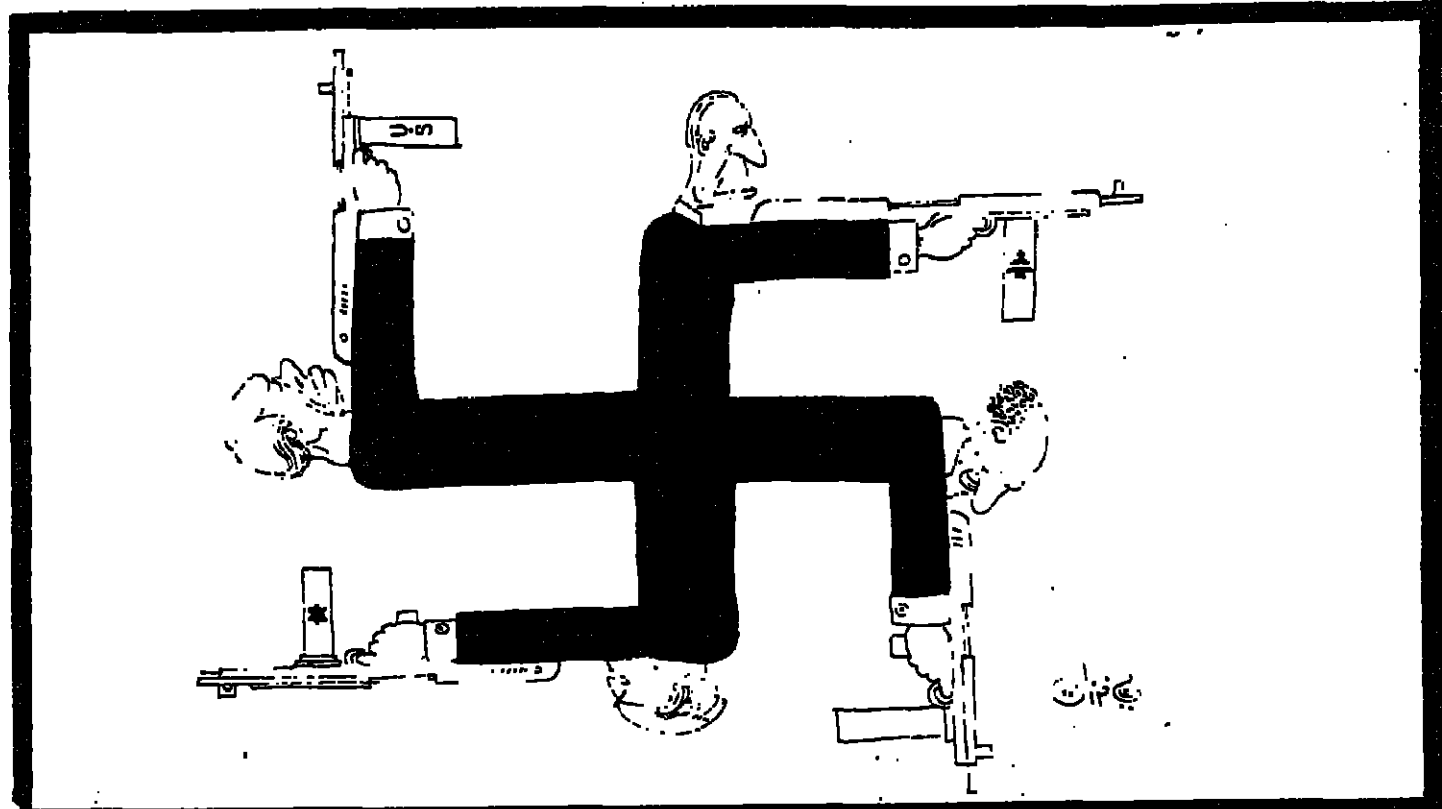


منطقة الجزار اخطا الحارس في ابعاد
الكرة حيث نهلت على قدم محمد
نسرني الذي اودعها المرمى .. بعد
الهدف حارب الجهاد لفترة لم تتم طويلا
لم تحصر اللب وسط اللب وتشن
الحقيقة ١٦ عندما سد خذبة في نفس
الزاوية التي كان يبعها الحارس كته
جاءت الحقيقة ٤٠ ومن هجمة سريعة
سد كريس ايدو مهاجم الجهاد كسرة
قوية اخطا الحارس في امسكها فنهلت
لنارم جورج الذي استكها المرمى محرزا
٢٤ صفر الاثنين .



منطقة الجزار اخطا الحارس في ابعاد
الكرة حيث نهلت على قدم محمد
نسرني الذي اودعها المرمى .. بعد
الهدف حارب الجهاد لفترة لم تتم طويلا
لم تحصر اللب وسط اللب وتشن
الحقيقة ١٦ عندما سد خذبة في نفس
الزاوية التي كان يبعها الحارس كته
جاءت الحقيقة ٤٠ ومن هجمة سريعة
سد كريس ايدو مهاجم الجهاد كسرة
قوية اخطا الحارس في امسكها فنهلت
لنارم جورج الذي استكها المرمى محرزا
٢٤ صفر الاثنين .

الشركة الأهلية لمنتجات الطاطية بدق
عن توف
الرقائق
البلاستيكية
الخاصة بأكساء البيوت الزراعية
لديها وبأسعار مناسبة
على السريعين بالشراء راحة :
كتبه البيع التابع لشركة
بمقرها الكائن بالحرية
شارع غات ص ٢٥
٧٩٥ - هاتفه :
٢٩٢٣٩٠
١١٧٢٦٠



اختتام المؤتمر الأول لاتحاد الكتاب اللبنانيين

مساء أمس الأول - اختتم اتحاد الكتاب اللبنانيين - مؤتمره الأول - والذي حضره وفود من جميع انظار العربية - وقد أصدر المؤتمر مجموعة من القرارات والتوصيات - وبهذا المؤتمر يكون اتحاد الكتاب اللبنانيين قد أرسى مجموعة من القواعد الديمقراطية من أجل بناء مؤسسة ثقافية وطنية مستقلة.

والخطوة الكبرى التي نتجت عن المؤتمر كانت قراره القاضي بالدعوة إلى مؤتمر تنظيمي - يعيد النظر في هيكلة الاتحاد - ويعتقب

لما أتوا على هذه الخطوة بأنها حدث كبير في حياة الاتحاد - لأنه يرسي دعائم وأسس اتحاد الكتاب بشكل يستطيع معه استيعاب التحولات التي أعطاها المؤتمر.

تميزت الجلسة الختامية من أعمال المؤتمر بكثافة الحضور - التي الذي ذكر بجللة الافتتاح الأولى - أن أكثر القضايا التي كانت مثارا للنقاش تلك التي تتعلق بالقضايا الفنية - وقد قرر أن يدير أعمال المؤتمر مكتب تنفيذي شكلته الهيئة الإدارية لاتحاد الكتاب اللبنانيين.

من مساء أمس الأول - اختتم اتحاد الكتاب اللبنانيين - مؤتمره الأول - والذي حضره وفود من جميع انظار العربية - وقد أصدر المؤتمر مجموعة من القرارات والتوصيات - وبهذا المؤتمر يكون اتحاد الكتاب اللبنانيين قد أرسى مجموعة من القواعد الديمقراطية من أجل بناء مؤسسة ثقافية وطنية مستقلة.

والخطوة الكبرى التي نتجت عن المؤتمر كانت قراره القاضي بالدعوة إلى مؤتمر تنظيمي - يعيد النظر في هيكلة الاتحاد - ويعتقب

قصيدة

أيها اللجا
يا دمشق
يا مدينة الرجال
الشوق إليك أرقا وصراخا
والغيب جرحا ينزف
يا مرعا الخلاص الكبير
تبضة تراب من أرضك
عطر المصور
ها أنا أضعك على صدري
ميدالية من الفخر
ووسايا من الحنين
الشاعره : أمل جراح

بطاقة

الحقيقة عارية ، ومراجعة الانسان لتراثه الحضاري ونفسه من حين لآخر .. وعلى فترات متقاربة هي الوسيلة كسي يضع الانسان أولى خطواته على الدرب السليم . لم يتم أي كشف علمي نوري الا يتمثل القديم كله ثم مواجهة هذا القديم برأي مناقض يقوم مشاهدات اعق ورصد مضبوط وخيال نشط مشر ونباه .

د. فخري قسطنطيني

ناستاسيا الجيلة

الجيلة ناستاسيا نسي - ١٩ سنة - بظلة فيلم سويسري ذات إغانية رائعة وألوان طفولية صافية .

الرسام الطونيزي ديكاكلي صاغ من جمالها لوحين - سورترت - رائعتين ، في الصورة تفت بجانب إحدى لوحاتها . ومع ذلك تبقى الأروع والأكثر تنطقا .



وتغصوا بوطني كحلا في سواد لعميون

رسائل الى وردة دنق - ٧ -

هايمت ابي

جسداً وطفئ

نا الضلوع

ياسر زعاعيه

١ -

هم يمشون على تماسي هذه المسافر ، يفتقون وراءهم الحزن ويشدون ، يرغمون حواجبهم ويقتفون أصابعهم وهم يسفرون ..

٢ -

أنا الآن أغنيك ، يا هذا الذي كان الكفاح إلى الزمن الهيميد ، اسطورة ورسالة حب وقوة مسن المضلض والذ اجلس أمام عينيك المظلمين ، أرح صلاتي واتحرج أباك كالجسج .

٣ -

أجلس بين يدك خيلا ووجهاً وصرخة ليس لها صوت .. أعشقت أيام البشر ودون أسرار ، أتبعك ضلعا بكبراً لك عبارة .. ويضجون على تماسي ، كظم يسألون جيباً : ماذا يقول هذا الجنون ؟

٤ -

أقول يا صبيتي أنك تكبرين نسي نبي ، وكلما لمست يدي على جسدك اشتعلت بك حرق وحرق ، وكثرت غصباتي بخناقك ملها أتابك يني مع ورد ليوافق .

٥ -

أقول يا صبيتي أنك حصة فريدة في هذا الضجيج الفاروق . حصة حب في هذا القهر الكفاحي .. حصة شفاء في هذا الألم الذي يضم الظاهر ويخفي جروح الأتجار .

٦ -

أقول يا صبيتي الآن : أتدرك حسني وتصيبي وسجودي .. نهلي التي من أطراف القهلات ومن للجهات الحسية ، هي التي جسداً يفتي ناز الضلوع ، وروحا سكرى تغدغ لظمني باللاتيفات .

٧ -

من هذه القامدة كالطواروس الجليل ، بين شوارع دمشق ، قلعة غرزة كالشخة ، بيشاء كالجيلة خيلا الخطوة ككاد منمر ؟

٨ -

من هذه القامدة وردة بين ورود دمشق ، حلو من حلوات الياسمين ، ونجدة كالترجس ؟

٩ -

من هذه القامدة إلى كلشمر ، كالخيال ، كالظلال تبع ماء في رمال المصاري ؟

١٠ -

من هذه القامدة التي ، وأنا على الحضي ، أسجد لها قلعا لراعي ناسرا أخصني مجفاً بآبائي لها نوح الجبال وتحت كل سماء ؟

١١ -

من هذه القامدة دون كلمات تسبح بني أمة وحيدة ، كلمة وحيدة ، خففة قلب وحيدة : أحبا .. أحبا .. أحبا .

١٢ -

ويروح عطرها الوحيد في السموات السبع ، فخطف التجوم من غيرها وتلون الأعالي بالك ألف قوس قزح ، ويشتمل الفضاء بطرقى وترع النجوم والأوراق .

١٣ -

أه ، كلما وضعت أمني على عنقا الأبيض ، نهضت بالسيوف والرياح ، واستيقظت من سبات لك عام .

١٤ -

حييتي وردة دمشق ، قلب كالجد وتشي كالنصار .

١٥ -

حييتي ، وجهها مدور كالقمر ، كالارض الزرقاء فيها فسقة ، مزارع قل ، عنقا حام الأمل ، والمرجان ، أتألمها أبواق حنان .

١٦ -

حييتي ، إذا قلت سلاما ، سم السلام .

١٧ -

يلين يعرف حييتي ، نساء ورجلا وأولاد .

١٨ -

أخني على بها ولا أخركه ، أعود خفولا .. وأجسكم ، أيضا كتم يمين تمرعون حييتي

١٩ -

الفتية على الصفحة - ١١ -

١ -

هم يمشون على تماسي هذه المسافر ، يفتقون وراءهم الحزن ويشدون ، يرغمون حواجبهم ويقتفون أصابعهم وهم يسفرون ..

٢ -

أنا الآن أغنيك ، يا هذا الذي كان الكفاح إلى الزمن الهيميد ، اسطورة ورسالة حب وقوة مسن المضلض والذ اجلس أمام عينيك المظلمين ، أرح صلاتي واتحرج أباك كالجسج .

٣ -

أجلس بين يدك خيلا ووجهاً وصرخة ليس لها صوت .. أعشقت أيام البشر ودون أسرار ، أتبعك ضلعا بكبراً لك عبارة .. ويضجون على تماسي ، كظم يسألون جيباً : ماذا يقول هذا الجنون ؟

٤ -

أقول يا صبيتي أنك تكبرين نسي نبي ، وكلما لمست يدي على جسدك اشتعلت بك حرق وحرق ، وكثرت غصباتي بخناقك ملها أتابك يني مع ورد ليوافق .

٥ -

أقول يا صبيتي أنك حصة فريدة في هذا الضجيج الفاروق . حصة حب في هذا القهر الكفاحي .. حصة شفاء في هذا الألم الذي يضم الظاهر ويخفي جروح الأتجار .

٦ -

أقول يا صبيتي الآن : أتدرك حسني وتصيبي وسجودي .. نهلي التي من أطراف القهلات ومن للجهات الحسية ، هي التي جسداً يفتي ناز الضلوع ، وروحا سكرى تغدغ لظمني باللاتيفات .

٧ -

من هذه القامدة كالطواروس الجليل ، بين شوارع دمشق ، قلعة غرزة كالشخة ، بيشاء كالجيلة خيلا الخطوة ككاد منمر ؟

٨ -

من هذه القامدة وردة بين ورود دمشق ، حلو من حلوات الياسمين ، ونجدة كالترجس ؟

٩ -

من هذه القامدة إلى كلشمر ، كالخيال ، كالظلال تبع ماء في رمال المصاري ؟

١٠ -

من هذه القامدة التي ، وأنا على الحضي ، أسجد لها قلعا لراعي ناسرا أخصني مجفاً بآبائي لها نوح الجبال وتحت كل سماء ؟

١١ -

من هذه القامدة دون كلمات تسبح بني أمة وحيدة ، كلمة وحيدة ، خففة قلب وحيدة : أحبا .. أحبا .. أحبا .

١٢ -

ويروح عطرها الوحيد في السموات السبع ، فخطف التجوم من غيرها وتلون الأعالي بالك ألف قوس قزح ، ويشتمل الفضاء بطرقى وترع النجوم والأوراق .

١٣ -

أه ، كلما وضعت أمني على عنقا الأبيض ، نهضت بالسيوف والرياح ، واستيقظت من سبات لك عام .

١٤ -

حييتي وردة دمشق ، قلب كالجد وتشي كالنصار .

١٥ -

حييتي ، وجهها مدور كالقمر ، كالارض الزرقاء فيها فسقة ، مزارع قل ، عنقا حام الأمل ، والمرجان ، أتألمها أبواق حنان .

١٦ -

حييتي ، إذا قلت سلاما ، سم السلام .

١٧ -

يلين يعرف حييتي ، نساء ورجلا وأولاد .

١٨ -

أخني على بها ولا أخركه ، أعود خفولا .. وأجسكم ، أيضا كتم يمين تمرعون حييتي

١٩ -

الفتية على الصفحة - ١١ -

جهاز تعليم النطق الى الاطفال الصم

استطاع احد الاطباء بمساعدة فنان اخراج زوج من الاطباء البلاستيكية الزهيدة الثمن وفي اطرافها ميكروفون وسجلات نقل الأصوات الى الاطفال الصم الذين يفتقون شديداً في السمع .

وتحتاج هذه الاطباء بسهولة صنعها وبساطة استعمالها وهذه الاجهزة وصفاؤها من حيث الأداء تلك الانوات الالكترونية التي تساوي ٢٥ الى ٣٠ صفا من حيث كلفتها .

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

٤٠ مليون مجنون في العالم

يصل عدد مرضى التراسس العقلية في العالم إلى ٤٠ مليون مرضى تترك لك صحيفة فرنسية بعد بحث علمي شامل مع عدد من المنظمات الدولية التي تبحث في الأسباب النفسية التي تؤدي إلى حالات الجنون وأسفر البحث عن أن فرنسا يوجد بها ثلثية ألف مرضى سنويا وأن معظمهم يعانون من مرض الانقسام في الشخصية ويقيم المصابون بالانقسام النفسي والانهيار العصبي .

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

الفكر اليوناني في كتاب

صدر مؤخرا ضمن منشورات دار الفارابي كتاب للدكتور حسين حريث استاذ تاريخ الفلسفة اليونانية في الجامعة اللبنانية .

الكتاب بعنوان - الفكر اليوناني قبل الاطالون -

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -

ولد الهدى فالكائنات ضياء

يا رسول الله ، فريبا من ذكرى مولدك ، قبل ثلاثة أيام فقط ، فارتدت « الكوفة » من نبالها ، وانفتحت أبوابها برا وبحرا وجوا ، للذين نقضوا عهدك ، وحالفوا عليك الاحزاب ، وسوا لك السم في الطعام .

وفريبا من ذكرى مولدك ، يا رسول الله ، قبله بيومين فقط ، عقد مؤتمر اسلامي في باكستان ، احتجاجا على حركة في افغانستان ، دأوا فيها خطرا على المسلمين هناك ، من الحسوفيت الذين لك في بلادهم ملايين المسلمين .

وسرناك ، والمسجد الأقصى ، يا رسول الله ، ما يزال يترج نهضت احتلال اعدائك شخصيا ، واعاد رسالتك دينيا واعاد امتك قويا ، منذ ثلاث عشرة سنة ، لها ايهت لذلك أمريكا ، ولا تحرك له بريطانيا ! والذين اجتمعوا في باكستان فريبا من ذكرى مولدك ، عرضها أمريكا وبريطانيا واسرائيل والرئيس « ذاؤن » ما اجتمعوا بمنزل هذا التحريض لاحتلال سركه ، ولا دقوا بطول الحرب لقتل مسلمي فلسطين ، كما يهتفون الآن لانقاذ افغانستان .

فريبا من ذكرى مولدك ، يا رسول الله ، الذين قال الله فيهم : « تجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود .. » يدخلون مصر امينين ، ويحتلون المسجد الأقصى مطبقين ، والذين قال لهم الله : « واتصموا بالحقين فلوكم فاصبحتم بنعمة اخوانا .. » تركوا جبل الله ، ووصلوا جبل أمريكا المستعمرة وجبل اسرائيل المتصية ، وتآلف الله بين قلوبنا ، تزعم من ظهورهم ، واستبدلوا به عداة يفتالون به علمانا ورجالنا الذين لا يقتلهم الا عدو في حرب ، باسم الاسلام .

كل هذا يجري فريبا من ذكرى مولدك ، يا رسول الله . جعلوا العدو اخا يخالفونه ، والصدق عدوا يخالفونه .. يخالفون الاشتراكية ، و « الاشتراكيون انت امهمهم

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

٧ -

٨ -

٩ -

١٠ -

١١ -

١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

١٨ -

١٩ -

٢٠ -

٢١ -

٢٢ -

٢٣ -

٢٤ -

٢٥ -

٢٦ -

٢٧ -

٢٨ -

٢٩ -

٣٠ -

٣١ -

٣٢ -

٣٣ -

٣٤ -

٣٥ -

٣٦ -

٣٧ -

٣٨ -

٣٩ -

٤٠ -

٤١ -

٤٢ -

٤٣ -

٤٤ -

٤٥ -

٤٦ -

٤٧ -

٤٨ -

٤٩ -

٥٠ -

٥١ -

٥٢ -

٥٣ -

٥٤ -

٥٥ -

٥٦ -

٥٧ -

٥٨ -

٥٩ -

٦٠ -

٦١ -

٦٢ -

٦٣ -

٦٤ -

٦٥ -

٦٦ -

٦٧ -

٦٨ -

٦٩ -

٧٠ -

٧١ -

٧٢ -

٧٣ -

٧٤ -

٧٥ -

٧٦ -

٧٧ -

٧٨ -

٧٩ -

٨٠ -

٨١ -

٨٢ -

٨٣ -

٨٤ -

٨٥ -

٨٦ -

٨٧ -

٨٨ -

٨٩ -

٩٠ -

٩١ -

٩٢ -

٩٣ -

٩٤ -

٩٥ -

٩٦ -

٩٧ -

٩٨ -

٩٩ -

١٠٠ -